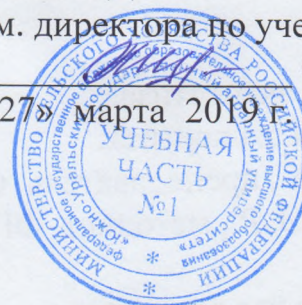


Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Южно-Уральский государственный аграрный университет»
Институт ветеринарной медицины
Троицкий аграрный техникум

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. директора по учебной работе
О.Г. Жукова

«27» марта 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

БД.02 ЛИТЕРАТУРА


Общеобразовательного цикла
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности технического профиля
35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства
базовая подготовка
форма обучения очная

Троицк
2019

РАССМОТРЕНА:

Предметно-цикловой методической комиссией
общих гуманитарных и социально – экономических дисциплин при кафедре
педагогике и социально-экономических дисциплин.

Председатель

 Дедина М.Н.

Протокол № 4

«25» марта 2019 г.

Составитель: Свежова Е.А., преподаватель ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ
ТАТ

Эксперты:

Внутренняя экспертиза:

Техническая экспертиза:

Свежова Е.А., преподаватель ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ ТАТ

Сурайкина Э. Р., методист ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ ТАТ

Содержательная экспертиза:

Свежова Е.А., преподаватель ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ ТАТ

Дедина М.Н., председатель ПЦМК ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ ТАТ

Внешняя рецензия:

Снегирева О. В., доцент кафедры педагогики и

социально-экономических дисциплин ФГБОУ ВО Южно-Уральский ГАУ ИВМ.

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины БД.02 Литература по специальности среднего профессионального образования технического профиля 35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 413 от 17.05.2012 г. и Примерной программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной ФГАУ «Федеральный институт развития образования» (Протокол № 3 от 21 июля 2015г.), протокол №3 от 25 мая 2017 года.

Содержание программы реализуется в процессе освоения обучающимися программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства в соответствии с требованиями актуализированных ФГОС СПО третьего поколения.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ.....	21
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	23

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

БД.02 Литература

1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства с получением среднего общего образования в соответствии с ФГОС среднего общего образования.

1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Дисциплина БД.02 Литература является частью учебного предмета «Литература» обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования и изучается в общеобразовательном цикле.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен достигнуть следующих **результатов**:

• *личностных*:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсы др.);

• *метапредметных*:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать,

использовать в самостоятельной деятельности;

- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4 Количество часов на освоение дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 109 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 73 часов,

внеаудиторной (самостоятельной) работы обучающегося 36 часов,

в том числе консультаций 6 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	109
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	73
в том числе:	
лабораторные занятия	Не предусмотрено
практические занятия	16
контрольные работы	Не предусмотрено
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Не предусмотрено
Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающегося (всего)	36
в том числе: консультаций	6
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом)	Не предусмотрено
Промежуточная аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета	

2.2 Тематический план и содержание дисциплины БД.02 Литература.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Введение.		6	
	Содержание учебного материала		
	1. Развитие русской литературы. Роды, виды и жанры литературы 1. Литература как вид искусства. 2. Основные направления литературы и их особенности. 3. Основные роды, виды и жанры литературы.	2	1
	Лабораторные занятия	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: сообщение на тему: «Развитие русского литературного языка»	4	
Раздел 1. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века.		50	
	Содержание учебного материала		
Тема 1.1. Александр Николаевич Островский.	2. 1. Жизненный и творческий путь «Колумба Замоскворечья». 2. Новизна драматургии. 3. Конфликт либерального дворянства и разночинной демократии.	2	1
	3. Пьеса «Гроза» А. Н. Островского. 1. История создания пьесы. 2. Жанровое своеобразие.	2	1
	4. Город Калинов и его обитатели. Нравы жителей. 1. Калинов и его обитатели (система персонажей). 2. Говорящие имена и фамилии в пьесе.	2	1

	5.	Практическое занятие № 1: Образ Катерины – воплощение лучших качеств женской натуры. 1. Жизнь Катерины до замужества и после 2. Сила и слабость Катерины 3. Конфликт романтической личности с укладом жизни, лишенной нравственных основ	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: тема, идея, проблематика пьесы А.Н. Островского «Гроза»		2	
Тема 1.2. Иван Сергеевич Тургенев.	Содержание учебного материала			
	6.	1. Жизненный и творческий путь писателя. 2. Тематика произведений.	2	1
	7.	Практическое занятие №2: написание стихотворений в прозе.	2	2
	8.	1. И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети» (обзор). 2. Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. 3. Главные герои романа.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: - И. С. Тургенев стихотворения в прозе; - составление характеристик главных героев романа «Отцы и дети».		4	
Тема 1.3. Николай Семенович Лесков. Рассказ «Тупейный художник».	Содержание учебного материала			
	9.	1. Сведения из биографии. 2. Сюжетная проблематика рассказа. 3. Образы главных героев.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: читать рассказ «Тупейный художник».		2	
Тема 1.4. Федор Михайлович Достоевский.	Содержание учебного материала			
	10.	1. Жизненный и творческий путь писателя. 2. Своеобразие жанра, особенности сюжета.	2	1

Роман «Преступление и наказание».		3. Отображение русской действительности в романе.		
	11.	Социальная и нравственно-философская проблематика романа «Преступление и наказание». 1. Проблема «сильной личности» и «толпы», «твари дрожащей» и «имеющих право» и ее опровержение в романе.	2	1
	12.	Наказание. Страдание и очищение в романе «Преступление и наказание». 1. Анализ романа: почему автор преступлению отводит одну главу, а наказанию весь роман.	2	1
	13.	Практическое занятие №3: анализ романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание», тест по произведению.	2	2
	Лабораторные занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: социальные и философские основы бунта Раскольникова.		2	
Тема 1.5. Антон Павлович Чехов.	Содержание учебного материала			
	14.	«Маленькая трилогия». 1. Основные этапы жизни А. П. Чехова. 2. Понятие «трилогия» и «человек в футляре». 3. Сюжет и проблематика рассказов.	2	1
	15.	Практическое занятие № 4: Драматургия А. П. Чехова. Комедия «Вишневый сад». 1. История создания, жанр, система персонажей. 2. Разрушение дворянских гнезд в пьесе.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: составить речевые характеристики героев «Маленькой трилогии» А. П. Чехова		2	
	Тема 1.6. Лев Николаевич Толстой. Роман – эпопея «Война и мир».	Содержание учебного материала		
16.		1. Личность и творческий путь писателя. 2. История создания романа и исторические события в романе.	2	1
17.		Духовные искания Андрея Болконского. 1. Основные этапы жизни героя. 2. Его взгляды на жизнь, светское общество, войну, семейную жизнь.	2	1
18.		Духовные искания Наташи Ростовской. 1. Основные этапы жизни героини. Авторский идеал семьи.	2	1

		2. Другие женские образы в романе.		
	19.	Практическое занятие №5: составление характеристик главных героев произведения «Война и мир» Л. Н. Толстого.	2	2
		Лабораторные занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: духовные искания Пьера Безухова.	2	
Раздел 2. Особенности развития литературы 1930 – начала 1940-х годов.			14	
Тема 2.1 Марина Ивановна Цветаева.	Содержание учебного материала			
	20.	1. Сведения из биографии писательницы. 2. Идеино-тематические особенности поэзии М. И. Цветаевой, конфликт быта и бытия, времени и вечности.	2	1
		Лабораторные занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: анализ стихотворений М. И. Цветаевой	2	
Тема 2.2. Осип Эмильевич Мандельштам.	Содержание учебного материала			
	21.	1. Сведения из биографии поэта. 2. Социалистический реализм как новый художественный метод противоречия в его развитии и воплощении.	2	1
	22.	Практическое занятие №6: анализ стихотворений М. И. Цветаевой и О. Э. Мандельштама.	2	2
		Лабораторные занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 2.3. Михаил Александрович Шолохов.	Содержание учебного материала			
	23.	1. Основные этапы жизненного и творческого пути писателя. 2. Отражение исторических фактов в рассказах писателя. 3. Рассказ «Судьба человека».	2	1

	Лабораторные занятия	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: читать рассказ «Судьба человека».	4	
Раздел 3. Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.		16	
Тема 3.1. Особенности литературы периода ВОВ и первых послевоенных лет.	Содержание учебного материала		
	24. 1. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков 2. Раскрытие проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях послевоенных лет.	2	1
	Лабораторные занятия	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 3.2. Анна Андреевна Ахматова.	Содержание учебного материала		
	25. 1. Жизненный и творческий путь. 2. Лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта.	2	1
	26. Поэма А. А. Ахматовой «Реквием». 1. Исторический масштаб и трагизм поэмы. 2. Трагизм жизни и судьбы лирической героини и поэтессы.	2	1
	Лабораторные занятия	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: выучить стихотворение А. А. Ахматовой (по выбору обучающихся)	2	
Тема 3.3.	Содержание учебного материала		

Борис Леонидович Пастернак.	27.	1. Жизненный и творческий путь. 2. Основные темы и мотивы лирики.	2	1
	28.	Практическое занятие №7: читать наизусть стихотворение Б. Л. Пастернака или А. А. Ахматовой (по выбору обучающихся).	2	2
	Лабораторные занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся: выучить стихотворение Б. Л. Пастернака (по выбору обучающихся).		4	
Раздел 4. Творчество писателей-прозаиков в 1950 – 1980е годы.			6	
Тема 4.1. Вячеслав Леонидович Кондратьев. Повесть «Сашка».	Содержание учебного материала			
	29.	1. Роль произведения о Великой Отечественной войне в воспитании патриотических чувств молодого поколения. 2. Связь событий давно минувших дней с современными.	2	1
	Лабораторные занятия		-	
	Практические занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Тема 4.2. Александр Исаевич Солженицын.	Содержание учебного материала			
	30.	1. Основные этапы творческого и жизненного пути писателя. 2. «Крохотки»: художественные особенности и проблематика малой прозы.	2	1
	31.	Практическое занятие №8: сочинение-рассуждение на тему: «Мир вокруг нас».	2	2
	Лабораторные занятия		-	
	Контрольные работы		-	
	Самостоятельная работа обучающихся		-	
Раздел 5. Творчество поэтов в 1950 – 1980е годы.			8	
Тема 5.1. Александр	Содержание учебного материала			
	32.	1. Жизненный путь.	2	1

Трифонович Твардовский.		2. Лирический герой в стихотворениях поэта-фронтовика.		
		Лабораторные занятия	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: анализ стихотворений А. Т. Твардовского.	2	
Тема 5.2. Стихотворения Булата Шалвовича Окуджавы.	Содержание учебного материала			
	33.	1. Жизненный и творческий путь. 2. Тема войны, образы Москвы и Арбата в поэзии Б. Окуджавы.	2	1
		Лабораторные занятия	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся: анализ стихотворений Б. Окуджавы.	2	
Раздел 6. Русское литературное зарубежье 1920 – 1990-х годов (три волны эмиграции).			4	
Тема 6.1. Три волны эмиграции.	Содержание учебного материала			
	34.	1. Первая волна эмиграции – И. Шмелев, Б. Зайцев. В. Набоков. 2. Вторая волна эмиграции – Б. Ширяев, Д. Кленовский, И. Елагин. 3. Третья волна эмиграции – И. Бродский, А. Синявский, Г. Владимов.	2	1
		Лабораторные занятия	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	
		Самостоятельная работа обучающихся	-	
Тема 6.2. Иосиф Александрович Бродский.	Содержание учебного материала			
	35.	1. Жизненный и творческий путь. 2. Особенности творчества.	2	1
		Лабораторные занятия	-	
		Практические занятия	-	
		Контрольные работы	-	

	Самостоятельная работа обучающихся	-	
Раздел 7. Особенности развития литературы конца 1980 – 2000-х годов.		4	
Тема 7.1. Общественно – культурная ситуация в России конца XIX – начала XX в.	Содержание учебного материала		
	36. 1.Основные направления развития современной литературы. 2. Представители, жанры, темы литературного творчества. 3. Позиция современных писателей и поэтов в спорах о путях развития современной литературы.	2	1
	37. 1. Анна Яковлева. Биография 2.Идейное своеобразие рассказа «Шуба»	1	
	Лабораторные занятия	-	
	Практические занятия	-	
	Контрольные работы	-	
	Самостоятельная работа обучающихся: изучение представителей литературного творчества в России конца 1980 – 2000-х годов (чтение на выбор Анна Яковлева «Шуба», Андрей Геласимов «Нежный возраст»).	3	
Всего (часов):		109	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета
Русский язык и литература №

Технические средства обучения: ноутбук Lenovo G50-45

Наглядные пособия: информационный стенд по изучаемому материалу,
Информационный стенд «Писатели времен Великой отечественной войны»,
Информационный стенд «Высказывания великих людей о русском языке», Серия
портретов русских писателей 19 века.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература

1.1. Русский язык и литература. Литература [Электронный ресурс]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования : в 2 частях / Обернихина Г. А. [и др.]; под ред. Г. А. Обернихиной. Ч. 1 - 432 с. - Москва: Академия, 2017 - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Академия: <http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=344865>.

1.2. Русский язык и литература. Литература [Электронный ресурс]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений среднего профессионального образования : в 2 частях / Обернихина Г. А. [и др.]; под ред. Г. А. Обернихиной. Ч. 2 - 448 с. - Москва: Академия, 2017 - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Академия: <http://www.academia-moscow.ru/reader/?id=344868>.

Дополнительная литература

1.1. Литература [Электронный ресурс]: справочно-информационное пособие / ; под ред. Г. А. Обернихиной; авт.-сост. Г. А. Обернихина; авт.-сост. А. Г. Антонова; авт.-сост. С. К. Бирюкова; авт.-сост. Т. В. Емельянова; авт.-сост. О. Н. Марченко - Москва: Русское слово — учебник, 2016 - 609 с. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Университетская библиотека online: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485405>.

1.2. Литература XIX века. 10 класс [Электронный ресурс]. 1: хрестоматия для общеобразовательных учреждений / ; авт.-сост. С. А. Зинин; авт.-сост. В. И. Сахаров - Москва: Русское слово — учебник, 2013 - 501 с. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Университетская библиотека online: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485408>.

1.3. Литература XIX века. 10 класс [Электронный ресурс]. 2: хрестоматия для общеобразовательных учреждений / ; авт.-сост. С. А. Зинин; авт.-сост. В. И. Сахаров - Москва: Русское слово — учебник, 2013 - 501 с. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Университетская библиотека online: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485409>.

Электронные ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» [Электронный ресурс]. – Санкт-Петербург, 2010-2016. – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>.
2. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн

- [Электронный ресурс]. – Москва, 2001-2016. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
3. Южно-Уральский государственный аграрный университет [Электронный ресурс] : офиц. сайт. – 2016. – Режим доступа: <http://sursau.ru>.
 4. Электронно-библиотечная система «Библиокомплектатор» [Электронный ресурс]. – Москва, 2016. – Режим доступа: <http://www.bibliocomplectator.ru>.
 5. Издательский центр «Академия» [Электронный ресурс] : сайт. – Москва, 2016. – Режим доступа: <http://www.academia-moscow.ru>.
 6. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. [Электронный ресурс]: сайт. – 2016. – Режим доступа: <http://fcior.edu.ru/>.
 7. Министерство образования и науки Российской Федерации [Электронный ресурс] : офиц. сайт. – Москва, 2011-2016. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/>.
 8. Естественно-научный образовательный портал [Электронный ресурс] : сайт / Российское образование: система федеральных образовательных порталов. – Режим доступа: <http://en.edu.ru/>

3.3. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Форма работы	Вид занятия		
	Урок	ЛЗ	ПЗ, семинар
Интерактивный урок	-	-	-
Работа в малых группах	5	-	2
Компьютерные симуляции	-	-	-
Деловые или ролевые игры	3	-	1
Анализ конкретных ситуаций	5	-	1
Учебные дискуссии	4	-	3
Конференции	-	-	-
Внутрипредметные олимпиады	-	-	-
Видеоуроки	-	-	-
Другие формы активных и интерактивных занятий	4	-	1

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения самостоятельных работ, практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; • сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; • толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; • готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; • эстетическое отношение к миру; • совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов; • использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.); 	<p>Проверка правильности выполнения самостоятельной работы обучающихся. Устный опрос. Тестирование. Письменный опрос. Перекрестный опрос. <i>Промежуточная аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета.</i></p>
<p>метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; • умение самостоятельно организовывать 	<p>Проверка правильности выполнения самостоятельной работы обучающихся. Устный опрос. Тестирование. Письменный опрос. Перекрестный опрос. <i>Промежуточная аттестация в форме комплексного дифференцированного</i></p>

<p>собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; • владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; • способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; 	<p><i>зачета.</i></p>
<p>предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним; • сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений; • владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; • владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; • владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; • знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; • сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; • способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; • владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; • сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы. 	<p>Проверка правильности выполнения самостоятельной работы обучающихся. Устный опрос. Тестирование. Письменный опрос. Перекрестный опрос. <i>Промежуточная аттестация в форме комплексного дифференцированного зачета.</i></p>